26. YIL

Karikatürk

KARİKATÜRCÜLER DERNEĞİ HABER BÜLTENİ

sayı 17

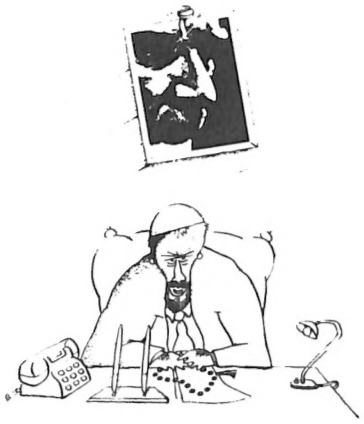
Temmuz 1995

ASAF KOÇAK KARİKATÜR YARIŞMASI SONUÇLANDI

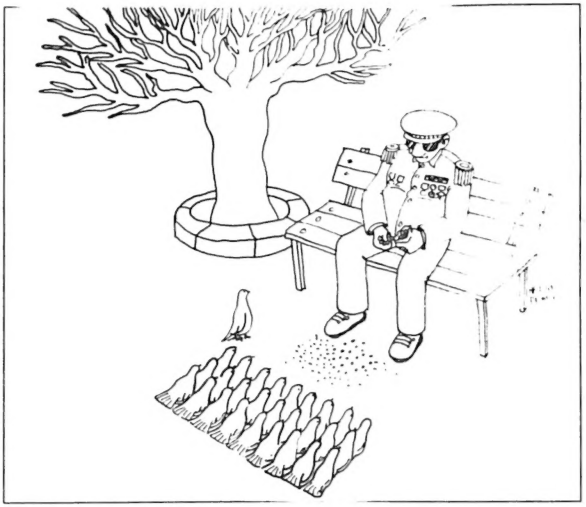
Karikatür Dergisi'nin düzenlediği "ASAF KOÇAK KARİKATÜR YARIŞMASI" sonuçlandı. 290 karikatür sanatçısının 630 eserle katıldığı yarışmaya ülkemizin içinde bulunduğu duruma duyarlı olan arkadaşlarımız çizgileriyle omuz verdiler.

Karikatürcüler Derneği ve Karikatür Dergisi olarak katılımcı tüm çizerlere teşekkür ederken demokrasi mücadelemizde dostlarımızın bizi çizgileriyle desteklemelerini arzu ediyor ve başarılar diliyoruz.

Turhan Selçuk, Ali Ulvi Ersoy, Mengü Ertel, Tonguç Yaşar, Ferruh Doğan, Erdoğan Başol ve Metin Peker'den oluşan jüri, Büyük Ödül'e Hakan Demirci'nin, Başarı Ödülü'ne ise Kadir Doğruer, Alper Susuzlu, Murat Sayın , Aşkın Ayrancıoğlu'nun eserlerini seçerken, Özcan Çalışkan'ın çalışması ise Jüri Özel Ödülü'ne layık görüldü. Yarışmanın albümü önümüzdeki günlerde tüm katılımcılara gönderilecek.



Özcan Çalışkan / Jüri Özel Ödülü



Hakan Demirci / Asaf Koçak Büyük Ödülü

İÇİNDEKİLER

194 Yitirdiğimiz Çizerler/ Ratip Tahir Burak

195 Asaf Koçak Yarışması Başarı Ödülleri

196 Aziz Nesin'e saygı

197 "Kırat"ın çizeri..

198-199 Basın Dünyasından - Internet'te sergi

200 Fikir ve Sanat Eserleri Yasası

201 Çevre karikatürleri sergisi- Orası Öyküleri

202 Altın Muflon ve Çankaya Karikatür Yarışmaları sonuçları

203 Etkinlikler, sergiler, olaylar

204 Yarışmalar

Yitirdiğimiz Çizerler...

RATİP TAHİR BURAK (1904-1977)

-ALLAH GEMİDEKİLERİN YARDIMCISI OLSUN

-HAZRET CAMİLERDE DE BİT VARMIŞ.. NİÇİN TEMİZLEMİYORLAR ACABA?..

-KİM BİLİR?.. DİN İLE DÜNYA İŞLERİ BİRİBİRİNDEN AYRILDIĞI İÇİNDİR BELKİ!..

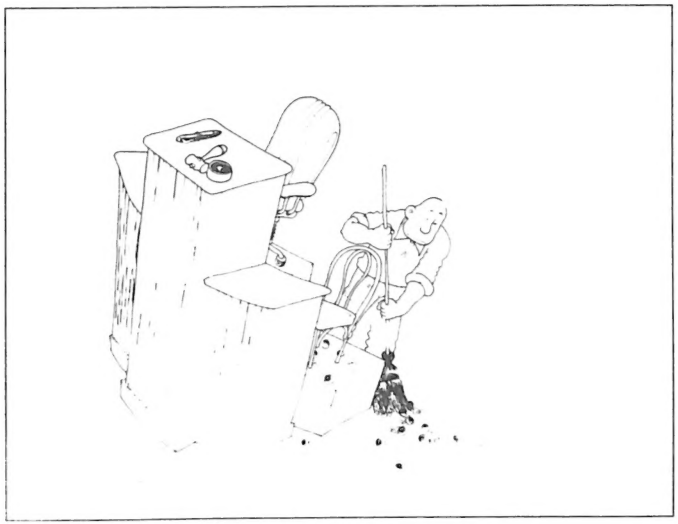
Büyük usta Ratip Tahir Burak 1904 yılında doğmuş, önce kaptan olarak hayata atılmış, sonraları karikatür ve resim çizerek hayatını kazanmaya başlamıştır. Bir süre resim öğretmenliği yapan Ratip Tahir uzun yıllar, "Ulus" gazetesinde çalışmış bir karikatürü yüzünden 1,5 yıl hapis yatmıştır. 1961'de milletvekilliği de yapan Burak, geride yeri doldurulamayacak birçok güzel eser bırakarak aramızdan ayrılmıştır. Rahmetle anarız.

Önemli...

Değerli Üyelerimiz, lütfen aidatlarınızı İstanbul Emlak Bankası Bahçekapı Şubesi, **Karikatürcüler Derneği 260-9** nolu hesabına yatırıp dekontu derneğe ulaştırın.

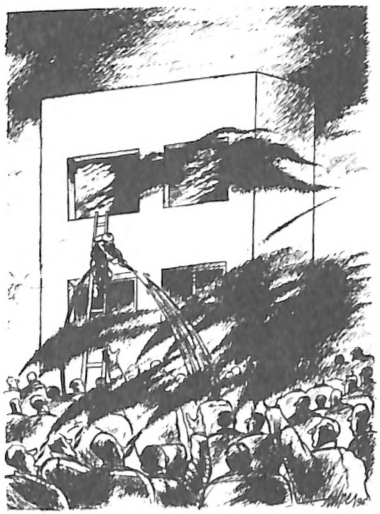
Karikatürk Karikatürcüler Derneği Haber Bülteni
AYDA BİR KEZ YAYINLANIR. ÇİZGİ,YORUM VE GÖRÜŞLER KİŞİLERE AİTTİR...
YAYIN KURULU: ERDOĞAN BAŞOL, METİN PEKER, CEM KENAN ÖNGÜ, DEVRİM DEMİRAL, ERGİN GÜLEN
KATKIDA BULUNANLAR : YENER ÇAKMAK
YAZIŞMA ADRESİ: KARİKATÜRCÜLER DERNEĞİ YEREBATAN SARNICI ÇIKIŞI 34410 - SULTANAHMET-İSTANBUL.
TEL. 0 212-513 60 61 FAKS.0212-527 26 18
İRTİBAT BÜROLARI:Ankara, Metin Peker: Konur Sok. 31/10 Kızılay - ANK. Tel: 417 37 28
Trabzon, Adnan Taç: Kunduracılar Cad. Neşe Sok. No: 1 K.3 TRABZON
Antalya, Orhan Coplu
Baskı: Papirüs Basım

Asaf Koçak Karikatür Yarışması Başarı Ödülleri

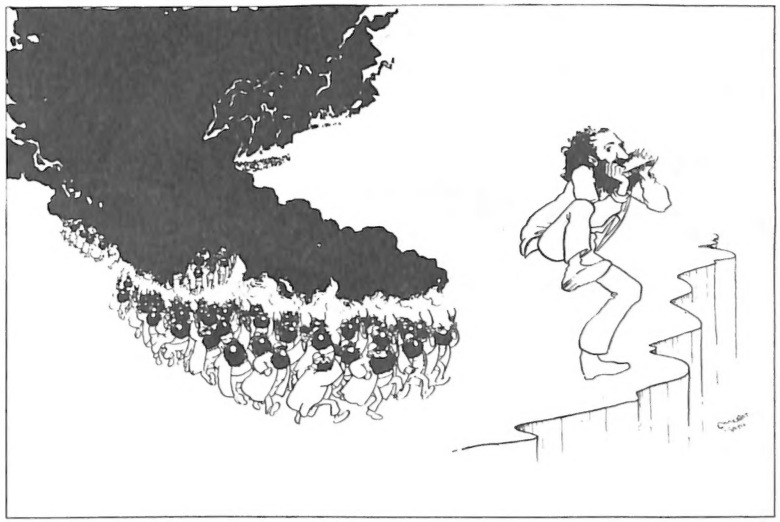


KADİR DOĞRUER

AŞKIN A. OĞLU



ALPER SUSUZLU



MURAT SAYIN

Güle güle Aziz Nesin

Aziz Nesin, yeri doldurulamayacak büyük usta...

Dünya mizahının devlerinden, mizah yazarı, gazeteci, düşünür, şair Aziz Nesin'i kaybettik.

Mizah sanatını ismiyle birlikte tüm dünyada en üst düzeylere taşıyan, ince zeka nükteleriyle sanat gücünü birleştirerek toplumun her kesimine kolayca hitabeden, Türklere Nasreddin Hoca'dan gelen mizah geleneğinin son ustasıydı Aziz Nesin. Düşünce özgürlüğünün yılmaz savunucusu, insanlıkla ulus sevgisini bağdaştıran, hoşgörüden yana, insanlığın gericiliğe karşı savaşımında ve demokrasi yolunda onun ismi ülkemizin onur'u olarak yaşayacaktır.

Geçen ay içinde, derneğimizin yönetim kurulundaki arkadaşlarımız Çatalca'da Vakıf binasında onu ziyarete gittiklerinde, kendisine "Karikatürcüler Derneği Onur Üyeliği" teklifinde bulunarak, Unesco'nun Nasreddin Hoca Yılı ilan ettiği 1996 yılı için beraber çalışmalar yapmayı önermişlerdi. O zaman, teklifimizi seve seve kabul ettiğini söylemişti. Çok yoğun olmasına rağmen beraber çalışmalar yapabileceğimiz konusunda da söz vermişti. Belki beraber çalışma fırsatımız olmadı ama o Karikatürcüler Derneği'nin Onur Üyesi olarak öldü.

Ne olur mücadeleni bırakma Aziz Usta...

Erdoğan BAŞOL
Karikatürcüler Derneği Başkanı

İki mizah ustası

Aziz Nesin'in Ergin Gülen tarafından yapılan ve Yeni Yüzyıl gazetesinde yayınlanan röportajını olduğu gibi aktarıyoruz.

Aziz Nesin, "Necmi kaç yaşında? " diye sordu. "84 yaşında galiba" dedim. "İmreniyorum adama. Özledim. Görüşmek isterdim." Necmi Rıza Ayça yaşayan en yaşlı çizgi mizahçısı. Aziz Nesin yaşayan en yaşlı mizah ustası.

Bu iki eski çınar "Nesin Vakfı"nda yanyana geldiler. Zeki Beyner, Tonguç Yaşar, Aziz Bey'in oğlu Ali ve ben söyleşide hazır bulunduk. Necmi Rıza; "Buraya gelirken iki şey aklıma takıldı Azizciğim" dedi. "Birincisi, ufak tefeksin ve zayıfsın, nasıl oluyor da göbeklisin? İkincisi, vakıf neden Çatalca'da da, başka yerde değil?"

Aziz Bey pek neşeli, "Babam Şebinkarahisarlı yani Anadolu kökenliyiz. Ee, Anadolululardа ufak da olsa her zaman göbek olur. "Dört kilo fazlam var. Onu atmalıyım." Pek, ama pek zayıf olan Necmi Rıza; "Atma bana ver" diyor. "Vakfın neden Çatalca'da olduğunun tek nedeni var. O zaman alabileceğim arsa buradaydı. Yani, İzmit tarafında, Gebze'de baktım ama, bu fiyatlara bulamadım. O zamanki parayla burayı 135 bin liraya almıştım. Bugün, bu vakfı kuramam. Yanımızda vakıf arazisinin yarısı kadar (Vakıf 17 dönüm) yere 10 milyar istiyorlar. Karşımızda biraz ilerisi 5 milyar. Nasıl vericem 5 milyarı? Ben nerden toplarım? Ben bir milyarı birarada görmedim. Vakfı parça parça yapıyorum. Bak bugün işçiler çalışmıyor. Ot biçme zamanı. İşte öyle. Zaman zaman çalışıyorlar."

Aziz Nesin, Necmi Rıza Ayça'yla

"Yahu Azizciğim, vakıflar yardım toplar, vakıflara yardım edenler olur. Senin vakfına yardım eden yok mu?"

"Ha ha haa... Kim yardım edecek yahu? Kimse yok da, ben istemem zaten. Ha, bazan kendini tanıtmadan ayda bir iki milyon yollayanlar oluyor."

"Kaç çocuk yetiştiriyorsun?" "30 çocuk var. 80'e çıkarmayı planlıyorum."

"Vilayetin karşısında ciğerci Arnavut Teta vardı anımsadın mı?"

"Evet, unutmuştum adamın adını. Hatırladım."

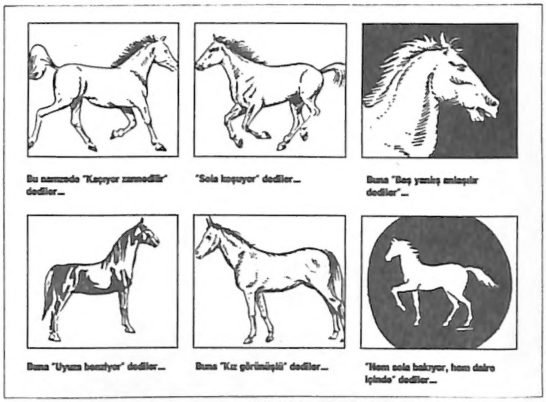
"Teta her gün aynı şeyleri pişiriyordu. Ciğer fasulye veya piyaz, aşure... Çocuğu gönderir, aynı şeylerden üç kap ısmarlardık.

"Garson boşları almaya geldiğinde sorardık. Borcumuz ne arkadaş? Garson, '18 kuruş sizin derdi' Düşünebiliyor musun Azizciğim. Haftada 4 lira, bir öğün yemek 18 kuruş, kalan para ile biz, lüks yerlerde yaşardık."

Karikatürü çizilemeyen adam

Başbakan seçildiği ilk andan itibaren Fransa'nın çiçeği burnunda başbakanı **Alain Juppe**, karikatüristlerin kâbusu haline geldi. Kelliği dışında hiçbir belirgin özelliği bulunmayan Juppe için Le Monde'un ünlü karikatüristi **Plantu** bakın ne diyor: "Başbakanımızın kulaklarını kullanmak mümkün değil çünkü çok küçükler, burnu da öyle, gözleri ilginç değil. Eğlenceli bir yanını bulmak için günlerdir kafa patlatıyorum." Haftalık mizah dergisi Le Canard Enchaine için çizen **Cabu** ise, Juppe'den ümidini kesmiş durumda. "Juppe'yi ancak on yıl sonra Fred Astair'e benzediği zaman çizebilirim" diyor. Yine haftalık Charlie Hebdo dergisinin karikatüristi **Remi**'ye göre, Juppe ne yakışıklı ne çirkin, kısacası silik bir tip. Bu yüzden kimsenin onu iyi çizebileceğine inanmıyor. **François Mitterrand** çukura kaçmış gözleri, gür kaşları, ince burnuyla çizerlere eşsiz bir malzeme sunarken, yeni cumhurbaşkanı **Jaques Chirac** sipsivri burnu, geniş çenesiyle hiç de fena malzeme sayılmıyor. Karikatüristler Juppe'nin karikatürü için ise, çare arıyorlar.

Bir siyasi simgenin doğuşu: 'Kırat'

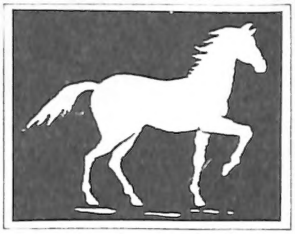


Bir zamanların Adalet partisi'nin amblemi olan "Kırat"ın çizilişinin üzerinden 30 yıl geçti. AP'den DYP'ye miras kalan "Kırat"ı, Süleyman Demirel, eski Demokrat Partili karikatürcü **Tümer Argın**'a sipariş etmişti. 1965'te kendisine verilen üç günlük sürede onlarca "Kırat" eskizi hazırlayan Tümer Argın, onlardan birini kabul ettirebilmek için bir hayli zorlanmış.

Tümer Argın, Milliyet, Hürriyet gazetelerinde yıllarca çalışmış, televizyon ekleri hazırlamış, gazetenin grafik servislerini kurmuş ve yönetmiş. Şu sıralar Hürriyet gazetesinde teknik yönetmen olarak çalışan Argın, bir siyasi amblemin doğuş öyküsünü anlatırken ilginç rastlantıların "Kırat"ın ortaya çıkışındaki rolünü hatırlamadan edemiyor. Demirel'in kırsal kesime hitap edecek bir simge olarak çizdirdiği "Kırat" eskizleri AP'lilerce "müşkülpesentçe" incelendikten sonra içlerinden biri seçilmiş ve çeşitli değişiklikler istenmiş Tümer Argın'dan. Ertesi gün, eskizde yaptığı düzeltmelerle partiye giderken, yolda rastladığı bir tabelacının vitrininde siyah bir at afişi gören Tümer Argın, tabelacıdan hoşuna giden at afişini alarak AP'ye götürmüş. Partide tabelacının siyah atı çok beğenilmiş. Yalnız bir değişiklik isteniyormuş. "At beyaz olacak." Argın, biraz daha çalışarak "Kırat"ı, bu afişten yola çıkarak yapmış.

"Kırat "ın bedeli de çok düşük. AP'si, amblemi için Argın'a 300 lira ödemiş.

Argın, "Kırat"ın birçok eleştiriye uğradığını anımsıyor. AP'nin siyasi mirası gibi, "Kırat" da paylaşılamıyor. Yıllar sonra kafasına bir nokta konarak göz eklenmiş "Kırat"a. Ancak bu katkı, göz noktasını koyan kişinin, kartvizitine "Kırat"ın ressamı olduğunu yazdırmasına yetmiş.



Tümer Argın ve "Kırat" eskizleriyle "kırat"ın son hali.

Çiller karikatürleri

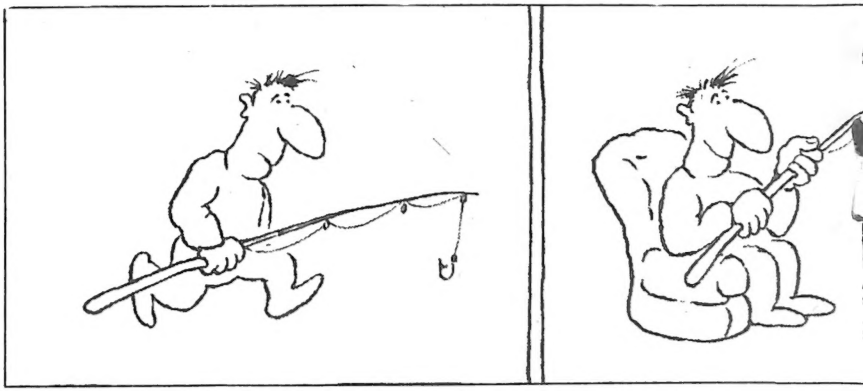
Araştırmacı **Orhan Topçuoğlu** ve **Elif Arzu Sancar** tarafından derlenen "**Basındaki Çizgilerle Tansu Çiller Sergisi"** açıldı. Ankara Milli Kütüphane'deki sergide **Turhan Selçuk, Haslet Soyöz, Bedri Koraman, Ercan Akyol, Bülent Çelik, Salih Memecan, Emre Ulaş** ve **Tan Oral**'ın 504 karikatürü yer aldı. Eski başbakan **Turgut Özal**'dan sonra, kendisiyle ilgili karikatür sergisi açılan **Tansu Çiller**, durumdan hoşnut olduğunu belirten bir telgrafla, **"verdikleri anlamlı destek için"** Topçuoğlu ve Sancar'a teşekkür etti.

BASIN DÜNYASINDAN

MUSTAFA BİLGİN - KOPUŞ DERGİSİ

ERAY ÖZBEK - KARİKATÜR DERGİSİ

İSMAİL GÜLGEÇ - EVRENSEL

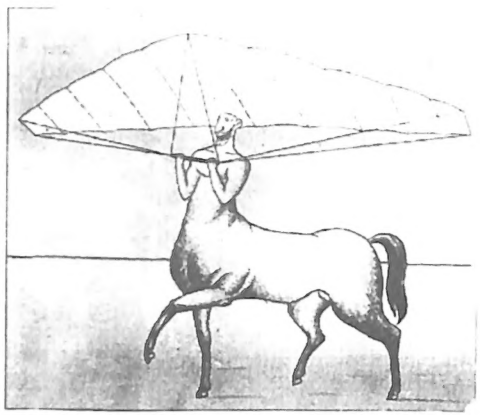


Internet'te ilk Türk karikatür sergisi

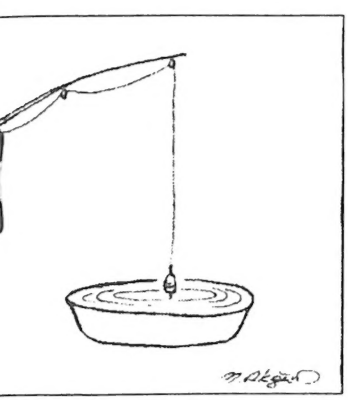
Internet kullanıcıları, ilk kez Internet'te karikatür sergisi açan, Çukurova Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi Elektronik Bölümü Telekomünikasyon Anabilim Dalı Başkanı Yardımcı Doçent Tayfun Akgül'ün karikatürlerini, ekranlarından görebilecekler. Karikatürcüler Derneği üyesi olan Akgül'ün 40 karikatürü 110 ülkede 2 milyondan fazla bilgisayarı birbirine bağlayan Internet ağında, yaklaşık 15 milyon kullanıcıya ulaşacak.

Akgül yaptığı açıklamada, çok sayıda karikatürünün, ABD'deki Pitsburg Üniversitesi'nde doktorasını yaptığı sırada, yerel yayın organlarında yayınlandığını söyledi. Karikatür sergisinin yurda döndükten sonra, Selçuk Öztürk ve Maryland Üniversitesi öğretim üyesi Dr. Minik Can Ertem tarafından, Pitsburg'da bilgisayara yüklenerek, geçen hafta Internet'e açıldığını belirten Akgül, "İlerleyen zamanda yeni eserlerle sergiyi sürekli zenginleştireceğiz." dedi. Akgül, Türkiye'de Internet'e bağlı üniversitelerin çeşitli tarihi eserlerle ilgili bilgi ve fotoğraflar yükleyerek ülkemizin tanıtımına katkı sağladıklarını ifade ederek, "Bu tür sergilerin de tanıtımda etkili olacağına inanıyorum." dedi.

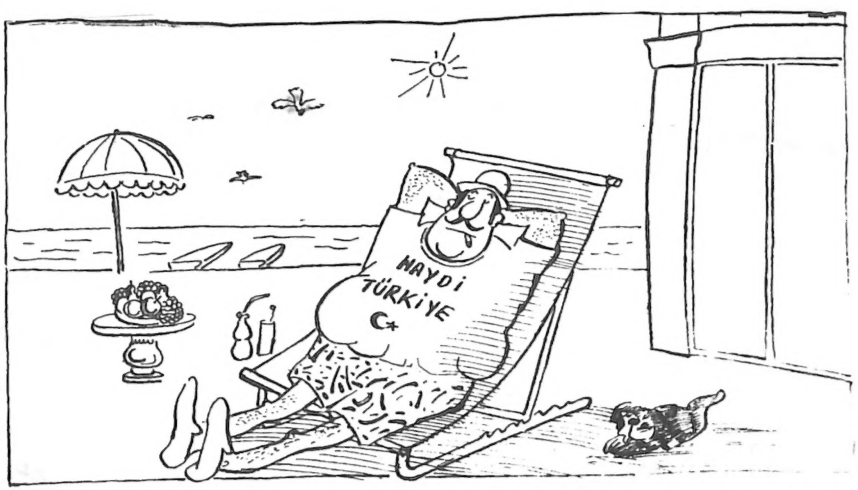
Yunus Nadi ödüllerini kazananlar belirlendi



1995 Yunus Nadi Ödüllerini kazananlar belli oldu. 8 dalda 11 ödülün verildiği yarışmaya 447 kişi, 750 yapıtıyla katıldı. Karikatür dalında **Semih Balcıoğlu, İsmail Gülgeç, Kemal Gökhan Gürses, Turhan Selçuk** ve **Ali Ulvi**'den oluşan seçici kurul, Ukraynalı **Sergey Lipoutsev**'in yapıtını seçti.



MAHMUT AKGÜN- EVRENSEL



BEHİÇ AK - CUMHURİYET

Fikir ve Sanat Eserleri Yasa Tasarısı kabul edildi

Türkiye Büyük Millet Meclisi'nde görüşülen 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'nun bazı maddelerinde değişiklik yapılmasını öngören otuz üç maddelik yasa tasarısı kabul edildi.

Kültür Bakanı Ercan Karakaş, Fikir ve Sanat Eserleri kanunu'nun hazırlanma aşamasında çok değişik meslek gruplarıyla fikir alışverişinde bulunulduğunu belirterek şöyle dedi:

"5846 sayılı yasanın değiştirilen otuz üç maddesi, ülkemizi çağdaş dünyanın onurlu bir üyesi ve aynı anda bir kültür ülkesi haline gelmesi açısından büyük önem taşımaktadır.

"Bu yasanın en büyük yeniliklerinden biri bilgisayar programcılığı, mimari, endüstri, çevre ve sahne ile ilgili tasarım ve projeler, grafik, karikatür sanatları gibi konuları ilk kez koruma altına almasıdır.

"Yine bu yasayla, daha önceden yalnızca eser sahipleri koruma altına alınmışken, yapımcı, yorumcu ve yayıncıların da koruma altına alınması sağlanmıştır. Kabul edilen tasarı ile kültür ve sanat alanında her türlü meslek birliği kurulması olanağı yaratılmıştır. Tasarıyla bütün koruma süreleri 70 yıla çıkarılmış bu sürenin yasanın kabulüyle birlikte alenileşen eserlere uygulanacağı hükmü getirilmiştir.

"TRT'nin tekel konumu özel televizyonların da devreye girmesiyle ortadan kalktığından, TRT ile ilgili 5846 sayılı yasalardaki hükümlerde de önemli değişiklikler yapılmıştır. Video ve müzik eserlerine uygulanan bandrol sistemi kitaplara da uygulanacak, böylelikle korsancılığın önüne de geçilmiş olacaktır."

Nasreddin Hoca
dünya turunda

Japon yazar Mitsuko Kojima

Dünyaca tanınmış üç Türkten birinin Nasreddin Hoca olduğu söylenir hep. Bunun kanıtları da yok değil. Japonya'dan Almanya'ya Hoca üzerine incelemeler yapılıyor. Adına dergi ve kitaplar çıkartılıyor.

Uzun yıllar Türkiye'de yaşayan Japon yazar Mitsuko Kojima, tutkunu olduğu Nasreddin Hoca'yı tanıtmak için Japonya'da **Fıkra** adlı bir dergi yayınladı. Kojima, yaklaşık 10 yıldır halk edebiyatımızın dünyaca tanınmış en önemli değerlerinden biri olan Nasreddin Hoca üzerine araştırmalar yapıyor. Fıkra dergisini çıkartarak Nasreddin Hoca'yı Japonlara da tanıtmak isteyen Kojima, araştırmalarının sonuçlarını kitaplaştırmak da istiyor.

Bir başka Hoca hayranı ise, Türk-Alman Kültür Merkezi Goethe Enstitüsü Görevlisi Dr. Dieter Glade. Hoca fıkralarını Almanca'ya çevirerek yayınlatan Glade, çeşitli konferans ve şenliklerde Hoca'yı gündeme getirerek Almanlara tanıtmaya çalışıyor. Akşehirliler, Nasreddin Hoca araştırmacısı Glade'nin adını Akşehir'de bir sokağa vermişler. Glade'nin söylediğine göre, Hoca Almanya'da çok iyi tanınıyor. Ludwigschafen kentinde, Hoca'nın öykülerini oynayan bir öğrenci tiyatrosu bile kurulmuş.

ROCK'N ROLL VE ÇİZGİ ROMAN

Rock'n Roll müziği ile çizgi roman arasındaki dostluk her geçen gün artıyor. Artık birçok Albüm kapağını çizgi romancılar hazırlıyor.

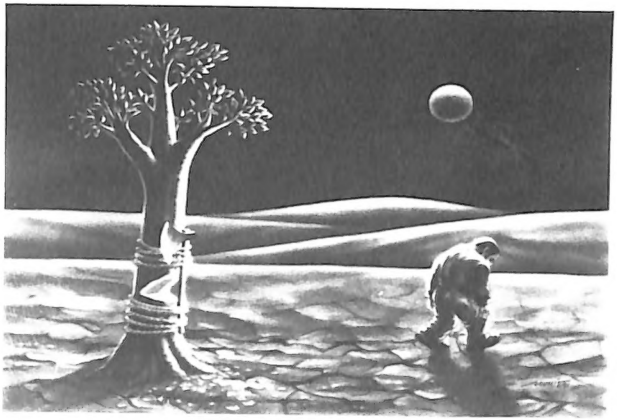
Bu ilginin doğmasında iki kişinin adı unutulmaz: Robert Crumb ile Gilbert Shelton. "Zap" ve "Freat Brothers" çizgi romanlarından bu yana Rock'n Roll ve çizgi roman arasındaki ilişki yoğunlaşarak sürüyor. Bu konuda 1980'lerden beri akla gelen birkaç isim şunlar: Alan Moore, Frank Miller, "en hasta ruhlu çizerlerden biri" kabul edilen Charles Burns. Burns, Iggy Pop'un 1990 albümü "Brick by Brick"in kapağını çizmişti. Ed Roth ise, "Birtday Party"nin kapağını hazırlamıştı. Ray Pettibone'un Black Flag ve Sonic Youth'a yaptığı kapaklar da türün önemlilerinden kabul ediliyor.

Minuteman için de albüm kapakları çizen Ray Pettibone'un Sonic Youth'un "Go" albümü için yaptığı desen, Batı'daki üç eğilimi biraraya getiriyor: "Sex, uyuşturucu ve rock'n roll".

Guns's Roses, Mootrhead ve Metallica da albümlerinde çizgi roman desenlerine yer veriyorlar.

Muhittin Köroğlu'ndan Çevre Karikatürleri

Muhittin Köroğlu'nun yoğun bir emek ve çizgi birikiminin ürünü olan karikatürleri geçtiğimiz ay Karikatür ve mizah Müzesi'nde sergilendi. "Çevre Karikatürleri"nden oluşan sergi, sanatçının bu konudaki duyarlılığını trajik bir duyguyla izleyicilere taşıdı. Karikatür ve Mizah Müzesi'nde 5-30 Haziran tarihleri arasında açılan sergi, bir ay daha uzatıldı. Kaçıranlar 30 Temmuz'a kadar, insanın doğayı yokettikçe yalnızlaşmasını; bu yoketmenin insanın kendinin de yokedilişine dönüşmesini buruk bir mizahla irdeleyen bu sergiyi gezebilirler.



Muhittin Köroğlu, çevre insan ilişkisini tirajik bir gülmeceyle işliyor

Karikatürcüler Derneği eski yönetim kurulu üyelerinden Muhittin Köroğlu, çalışmalarını geniş kitlelere ulaştırmak için kartpostal ve poster haline getiriyor. Şu ana kadar Köroğlu'nun çalışmalarından oluşan 150 bine yakın kartpostal dağıtıldı.

Karikatürlerinde, rengi son derece etkili bir biçimde kullanan Köroğlu, bir gazetede yer alan haberde çalışma yöntemine ilişkin şu bilgileri veriyor: "Duygusallığım hemen hemen espri ile aynı, bazen önde. Renk ve çizimde buna göre davranıyorum. Mesela soğuk bir atmosferde ısınmaya gelen kuşlar ve onların ortamını daha canlı, diğer mekanı daha soğuk renklerle ifade ediyorum. Bu anlatmak istediğim olaya göre değişiyor. Vermek istediğim mesajı önplana çıkarıyorum."

Köroğlu, karikatürün işlevsizleşmesi konusunda da şu yorumu yapıyor: "Şimdi Amerika'da, Fransa'da ve Almanya'da komiği önplana çıkarıyorlar hatta bazan mesaja hiç yer verilmiyor. Ben böyle bir çizgide hareket etmek istemiyorum ve etmeyeceğim. Karikatür, gülmek gibi ağlama duygusunu da içerebilir."

ENDER ÖZKAHRAMAN'IN 'ORASI ÖYKÜLERİ'

Genç çizer Ender Özkahraman birkaç yıldır Limon ve Leman dergilerinde çizdiği "Orası Öyküleri"ni kitaplaştırdı. Hakkari'de doğan ve liseyi orda bitiren Özkahraman'ın "Orası Öyküleri" Hakkari'nin insanları, olayları ve kültürüne ilişkin zengin gözlemlere dayanıyor. Duygusal bir çizgisi olan Özkahraman, çoğu bir sayfada başlayan ve biten bu çizgi öykülerle, okuyucuyu, bilmediği bu yörenin dağlarında, köylerinde, şehirlerinde gezintiye çıkarıyor.

Özkahraman'ın "Orası Öyküleri"nin en önemli özelliklerinden biri de, yaşanmışlıktan kaynaklanan samimiliği. Hakkari ve çevresi, çoğunlukla yapıldığı gibi, "egzotik" bir sömürü aracı olarak kullanılmıyor; gerçekçi bir yöntemle çizgileştiriliyor.

Ender Özkahraman'ın bu ilk kitabında göze çarpan bir başka özelliği ise, edebiyattan beslenen bir çizer olması. Çizgi yanında öykülerde kullanılan dil de, son derece güzel. Orası Öyküleri, bu anlamda "çizgi-öykü" olarak her iki sanatın da gereğini başarıyla yerine getiren bir yapıt.

Çankaya Belediyesi karikatür yarışması sonuçları

Çankaya Belediyesi ile Karikatürcüler Derneği'nin birlikte düzenlediği karikatür yarışmasının beşincisi geçtiğimiz günlerde sonuçlandı.

370 karikatür sanatçısının 1150 eserle katıldığı yarışmaya ilgi oldukça fazlaydı.

Bu yıl beşincisi gerçekleşen yarışmanın ilki 1990 yılında yapıldı. Yarışmalar sonrası hazırlanan albümler katılımcı sanatçılara gönderilmişti..

Turhan selçuk, Ali Ulvi Ersoy, Ferruh Doğan, İsmail Gülgeç, Metin Peker, Bülent Okutan, Emre Becer ve **Nart Bozkurt'**un jüri olarak görev aldığı yarışmanın sonucunda birincilik ödülünü **Ali Şur**, ikincilik ödülünü **Raif Göktaş**, üçüncülük ödülünü **Hikmet Cerrah** kazanırken **Yiğit Özgür, Hakan Boyav** ve **Hakan Sümer** mansiyonla ödüllendirildiler.

Karikatürcüler Derneği **Nehar Tüblek** Özel Ödülü **Ahmet Erkanlı'**ya, Cumhuriyet Gazetesi Özel Ödülü **Oğuz Gürel'**e, TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi Özel Ödülü **Hakan Şengün**'e, TRT Özel Ödülü **Hüseyin Çakmak**'a, Mülkiyeliler Birliği Özel Ödülü **Mehmet Kulaç'**a, Karikatürcüler Derneği Trabzon Temsilciliği Özel Ödülü **Kayıhan Fırat'**a, Karikatür Dergisi Özel Ödülü **Oğuz Demir**'e, Karikatürcüler Derneği Ankara Temsiliciliği Özel Ödülü **Orhan Coğuplugil**'e, Karikatürcüler Derneği Antalya Temsilciliği Özel Ödülü **Sait Gürbüz**'e, İmge Kitabevi Özel Ödülü **Altan Özeskici**'ye verildi.

Altın Muflon Karikatür Yarışması sonuçlandı

Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği ile Muğla Belediyesi'nin düzenlediği 1995 "Altın Muflon karikatür Yarışması" sonuçlandı.

Cevdet Alparslan, Hüseyin Çakmak, Erol Refikoğlu, Ersoy Birkan, Musa Kayra, Ahmet Cavit An, Bülent Fevzioğlu ve **Kadir Kaba**'dan oluşan seçici kurul, 12 Haziran 1995 günü Muğla Belediyesi'nde toplanarak değerlendirmesini yaptı.

Türkiye, Kuzey Kıbrıs ve Almanya'dan 95 sanatçının toplam 210 eseriyle katıldığı yarışmada şu sanatçıların eserleri ödüllendirildi:

1. Ödül: DOĞAN ARSLAN / Altın Muflon Ödülü (plaket), Karga Ödülü (plaket)
2. Ödül: ABDÜLKADİR USLU / Gümüş Muflon Ödülü, Karga Ödülü
3. Ödül: CEMAL TUNCERİ / Bronz Muflon Ödülü, Karga Ödülü

MEHMET ARSLAN / Başarı Ödülü (plaket)
MUSTAFA TOZAKI / Başarı Ödülü
MEHMET ULUBATLI / Başarı Ödülü
SEMİRAMİS AYDINLIK / Mansiyon Ödülü (plaket)
AŞKIN AYRANCIOĞLU / Mansiyon Ödülü
CELAL DENİZ / Mansiyon Ödülü
SERHAN GAZİOĞLU / Mansiyon Ödülü
MUSTAFA T. İLERİ / Teşvik Ödülü (diploma)
ARİF ALBAYRAK / Teşvik Ödülü
ÜMİT YİĞİT / Tşvik Ödülü
SEVDEKAR ÇELİK / Teşvik Ödülü
AHMET AYKANAT / Teşvik Ödülü
BÜLENT OKUTAN / Teşvik Ödülü
SEZER ODABAŞIOĞLU / Türkiye Karikatürcüler Derneği Özel Ödülü (plaket)
FİGEN ÖZMEN / Kıbrıs Türk karikatürcüler Derneği Özel Ödülü (plaket)
MURTEZA ALBAYRAK / Berlin Ezgi Kültür ve Sanat Dergisi Teşvik Ödülü
RAİF GÖKKUŞ / Akrep Karikatür Gazetesi Özel Ödülü (plaket)
SÖNMEZ YANARDAĞ / San-Hür Matbaacılık Özel Ödülü (plaket)

Seçici kurul, ayrıca, "Kıbrıs Mizah Kültürü"ne emeği geçen bir sanatçıya verilen Altın Muflon Ödülü'nü, mizah öyküsü dalındaki yapıtları nedeniyle gazeteci-yazar KUTLU ADALI'ya verdi.

Altın Muflon Karikatür Yarışması ödül töreni 5 Ağustos'ta Magosa'da yapılacak.

SERGİLER... ETKİNLİKLER... OLAYLAR...

İzmirli çizerlerden sergi

İzmirli çizerlerden Mustafa Yıldız, Cem Koç, Levent Dağaşan, Halis Dokgöz ve Deniz Dokgöz 21 Haziran'da İzmir Konak Meydanı'da bir karikatür sergisi açtılar. 5 gün süreyle açık kalan sergi İzmirlilerden yoğun ilgi gördü.

Ali Şükrü Fidan'a ödül

Ali Şükrü Fidan, karikatür alanında dünyanın en büyük organizasyonlarından birisi olan Belçika Knokke-Heist Karikatür Festivali'nde ödül kazandı. Fidan, 58 ülkeden 800 yapıtın katıldığı festivalde, Özel Basın Ödülü'nü aldı.

Eray Özbek'e Üsküp'ten ödül

Üsküp'te gelenksel olarak her yıl düzenlenen 27. Dünya Karikatür Galerisi'nde Eray Özbek ikincilik ödülüne layık görüldü. 47 ülkeden 640 karikatürcünün katıldığı yarışmada birincilik ödülü ise Duşan Petriçiç'e verildi. 185 karikatürcünün yapıtları Üsküp'te yayınlanan "Osten" mizah dergisinin "Osten Karikatür Galerisi"nde sergilendi.

Necmi Rıza Ayça'ya plaket

Geçtiğimiz günlerde Gazeteciler Cemiyeti, 49. Kuruluş Yılı kutlamaları çerçevesinde üyemiz, ustamız karikatürcü Necmi Rıza Ayça, Cemiyet'in ilk üyelerinden olması dolayısıyla diğer üyelerle birlikte plaketle onurlandırıldı. Kendisini kutlarız.

Aliağa'da karikatür sergisi

İzmir Aliağa Belediyesi Emek Şenlikleri içerisinde Atatürk kültür Merkezi Sergi Salonu'nda Temmuz ayında Mustafa Yıldız ve Ertan Yıldız'ın ortak karikatür sergisine yer verildi.

Bilgisayar çocukları

Karikatürist İ. Bülent Çelik'in oğlu Can Çelik, Kanlıca İskele Meydanı'nda bilgisayar resimlerinden oluşan bir sergi açtı. İlkokul 2. Sınıf öğrencisi Can, henüz 7,5 yaşında.

Yurtdışında ödül kazanan Türk karikatürleri sergisi

Nasreddin Hoca Doğum Şenlikleri nedeniyle düzenlenen "Yurtdışında Ödül Kazanan Türk Karikatürleri Sergisi" 11 Haziran 1995'te Sivrihisar Atatürk İlkokulu salonlarında açıldı. Sergide Necati Abacı, Mahmut Akgün, Ercan Akyol, Ahmet Aykanat, Semih Balcıoğlu, Erdoğan Başol, Erdoğan Bozok, Nezih Danyal, Ferruh Doğan, Ali Ulvi Ersoy, Cumhur Gazioğlu, Cemalettin Güzeloğlu, Enver Malkoç, Kamil Masaracı, Tan Oral, Abdullah Orhan, Orhan Özdemir, Atilla Özer, Erdoğan Özer, Faruk Özkurt, Turhan Selçuk, Meral Simer, Osman S. Süroğlu, İbrahim Tapa, Nehar Tüblek, M. Ali Türkmen ve Tonguç Yaşar'ın karikatürleri yer aldı.

Çarşamba'da Karikatür sergisi

Bu yıl 29 Mayıs'ta ilki yapılan 1. Yeşilırmak Kültür ve Sanat Şenliği'ne derneğimiz üyelerinden Semih Poroy ve Kadir Cengiz karikatürleriyle katıldılar. İsmail Keleş'in organize ettiği serginin açılışını sanatsever belediye başkanı Hüseyin Değerli yaptı. Ayrıca, bundan sonraki şenlik kapsamında "Altın Kasket Karikatür yarışması"nın yapılacağı belirtildi.

Kamil Masaracı'nın yeni albümü

Üyelerimizden Kamil Masaracı'nın Türk Kütüphaneciler Derneği tarafından Nisan ayı içinde "Bilinçlenince de Yine Beni Seviceksin Dimi?" isimli karikatür albümü yayınlandı. Albüm, Cumhuriyet gazetesi Kitap ekinde yayınlanmış kitap karikatürlerinden oluşuyor.

Karikatürlü oyun kağıtları

Şemih Balcıoğlu'nun "Karikatürlü Oyun Kağıtları" sergisi Ürgüp Kapsam Sanat Merkezi'nde açıldı. Sanatçının karikatürize ettiği oyun kağıtlarından oluşan ilginç çizimlerin yer aldığı sergi Kapadokya ve Ürgüp'ü ziyaret eden turistlerin oldukça ilgisini çekti. Semih Balcıoğlu'nun bu ilginç sergisi 30 Haziran'a kadar izlendi.

Romen Karikatürcü İstanbul'da

Romanya'da politik karikatürler çizen karikatürcü Laine Traian İstanbul'u ziyaretinde Karikatürcüler Derneği'ne de uğradı. Ülkesinin oldukça başarılı karikatürcülerinden olan Laine Traian'dan Karikatürcüler Derneği yetkilileri tarafından Dernek Galerisi'nde sergi açma sözü alındı.

Vefat

Karikatür ve çizgi film sanatçılarından Orhan Büyükdoğan'ın babası emekli istikham albayı Suphi Öztürk 3 Temmuz 1995 tarihinde vefat etmiştir. Orhan Büyükdoğan'a baş sağlığı dileriz.

Karikatür dünyamızda ilkler 2

Hazırlayan: Yener Çakmak

*12.11.1870 tarihinde, eski Türkçe harflerle Türkçe olarak basılan ilk mizah dergimiz "Diyojen" Teodor Kasap Efendi tarafından yayımlanmaya başladı. Fransızca, Rumca ve Ermenice de çıkan Diyojen mizah gazetesinde ilk karikatür, 23. 11. 1871 tarihinde yayımlandı.

*1890 yılında Yusuf Franko paşa adlı hariciyeci (dış işlerici) karikatürcümüz, ilk karikatür albümümüzü yayımladı. Renkli basılan karikatürlerin yer aldığı albümde, 1880-1890 yılları arasında Avrupa ve Ortadoğu'da ünlü diplomatların, devlet adamlarının, sanatçıların Yusuf Paşa tarafından çizilen karikatürleri yer aldı.

*1909 yılında Kalem mizah dergisi Cemil Cem'in ilk kişisel karikatür albümünü yayımladı. 25x37 cm boyutlarında, bordo bir cilt dosya içinde 18 sayfa klasik fotoğraf albümleri türünden, zımba deliklerinden kordonla gövdeye tutturulan albümde, reklam için çizilmiş karikatürler de yer aldı.

* 1918 yılında Kitabhane-i Sudi'nin yayıncısı olduğu Sedat Simavi'nin ilk kişisel karikatür albümü "Les Neo-Riches" (Yeni Zenginler)'in birinci baskısı yayımlandı.

Yarışmalar

YUGOSLAVYA / KARAGUJEVAC SAVAŞ KARŞITI KARİKATÜR YARIŞMASI: Kragujevac Belediyesi ile basın yayın ve grafik örgütlerinin ortaklaşa düzenledikleri 8. Kragujevac Uluslararası Karikatür Yarışması'nın ödülleri şöyle: Altın plaket ve 1.000 ABD doları, Gümüş plaket ve 800 dolar, Bronz plaket ve 500 dolar. Ayrıca, faşizme karşı zaferin 50. Yıldönümü anısına en iyi anti-faşist çalışmaya 1.000 dolar özel ödül verilecek.

Konunun, **"Barış dolu, renkli bir hayat"** olduğu yarışmanın son katılım tarihi 15 Eylül 1995. Karikatürlerin renkli olması isteniyor. Yarışmanın albümü hazırlanacak. 3 karikatürle katılınabilir. Çalışmaların 22x30 cm ebatlarını aşmaması isteniyor.

Adres:Salon of anti-war cartoon "Kragujevac", NIGP "Svetlost", Branka Radicevica, Street, 34000 Kragujevac, Yugoslavia.

İSRAİL/ HAIFA '95: Serbest ve konulu dallarda düzenleniyor. Konu: **"Adam ve güvenlik"** olarak belirlenmiş. Her türlü teknik serbest. Boyutların 21x29,5 cm olması isteniyor. Ödüller: 1.'ye 1000 dolar, 2.'ye 300 dolar, 3.'ye 200 dolar. Her iki dalda da en fazla üç karikatürle katılınabilir. **Son katılım tarihi:** 1 Ağustos 1995

Adres: International Cartoon Contest, P. O Box: 45598 31454 Haifa/ Israel

ÇEKOSLAVAKYA / ULUSLARARASI KARİKATÜR BİANELİ - PİSEK 1995: İki konu seçilmiş: **a) Çölde "vaha", b) İnsan ilişkilerinde "vaha".** En az iki karikatürle katılınabilir. Ölçüler A4 ve A3 arasında olmalı. Ödüller: 1.'ye bir büyük kum saati ve 20.000 Çek kuronu, 2.'ye bir kum saati ve 10.000 Ç. K., 3.'ye küçük bir kum saati ve 5.000 Ç.K. **Son katılma tarihi:** 22 Temmuz 1995

Adres: Kulturni klub mêsta pisku, Fügnerovo nâm. 42, 397 Ol Pisek, Czech republic.

Temmuz-Ağustos'ta Karikatür ve Mizah Müzesi etkinlikleri

1-30 Temmuz '95.....ÇEVRE Karikatür Sergisi / **Muhittin Köroğlu**

15 Temmuz '95.....EL YAPIMI KAĞIT GÖSTERİSİ / **Remzi Köklü**

1-31 Ağustos '95.....VE PERDE/ Şehir tiyatrolarının 80. yılı dolayısıyla tiyatro karikatürleri sergisi

Sürekli Sergi.....TÜRK KARİKATÜRÜ

MİZAH KİTAPLIĞI, Pazar ve Pazartesi günleri dışında hergün açıktır.

ÖZGÜN BASKI ATÖLYESİ, Uzman gözetiminde yapılan çalışmalara herkes katılabilir. Perşembe ve Pazar günleri dışında hergün 14.00-18.00